

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»

Институт культуры и искусств
Кафедра изобразительного искусства

УТВЕРЖДАЮ
И. о. проректора по УР
М. Х. Чанкаев
«30» апреля 2025 г., протокол №8

Рабочая программа дисциплины

Развитие творческих способностей одарённых детей

(наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

(шифр, название направления)

направленность (профиль) программы

Художественное образование

Квалификация выпускника

Магистр

Форма обучения

Очная/заочная

Год начала подготовки – 2025

Карачаевск, 2025

Составитель: *канд. пед. наук, доцент Кириченко Н.С.*

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №126, на основании образовательной программы подготовки магистров по направлению 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) программы «Художественное образование», локальных актов КЧГУ

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры изобразительного искусства на 2025-2026 учебный год, протокол №8 от 24.04.2025г.

Содержание

1. Наименование дисциплины (модуля)	4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.....	4
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	5
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	6
5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)	6
6. Основные формы учебной работы и образовательные технологии, используемые при реализации образовательной программы	8
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	10
7.1. Индикаторы оценивания сформированности компетенций	10
7.2. Перевод балльно-рейтинговых показателей оценки качества подготовки обучающихся в отметки традиционной системы оценивания	13
7.3. Типовые контрольные вопросы и задания, необходимые для оценивания сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины	13
7.3.1. Перечень вопросов для зачета/экзамена	13
7.3.2. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям	14
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	15
8.1. Основная литература	15
9. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля).....	16
9.1. Общесистемные требования	16
9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины	17
9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.....	17
9.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы ...	17
10. Особенности организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	18
11. Лист регистрации изменений.....	18

1. Наименование дисциплины (модуля)

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

Целью дисциплины является подготовка обучающихся к системной и целенаправленной работе по развитию творческих способностей одаренных детей, изучить основные представления о природе, механизмах, структуре, критериях одаренности детей, познакомить с развивающими технологиями креативности, рассмотреть концептуальные модели обучения одаренных детей; дать общее представление о методах и приемах развития детской креативности; вооружить методиками по исследованию творческого и интеллектуального потенциала личности, познакомить с особенностями организации развития творческих способностей одаренных детей.

Для достижения цели ставятся **задачи**:

- ознакомление с задачами, принципами и актуальными проблемами психологического изучения одаренных детей, сущности творческих способностей;
- готовности к осуществлению психолого-педагогического сопровождения профессионального становления личности, ознакомление с особенностями проведения профориентационной работы, освоение различных видов и способов деятельности, необходимых для развития творческих способностей;
- усвоение особенностей развития творческих способностей детей на разных возрастных этапах;
- рассмотрение основных подходов к организации и содержанию занятий по изобразительному искусству или музыке, направленных на развитие творческих способностей одаренной личности.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Развитие творческих способностей одаренных детей» (Б1.В.ДВ.01.04) относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений (дисциплина по выбору).

Дисциплина (модуль) изучается на 1 курсе во 2 семестре.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП	
Индекс	Б1.В.ДВ.01.04
Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по психологии, педагогике, по рисованию в объёме программы детской художественной школы, среднего специального художественного образования, успешно осваивать учебные дисциплины «Педагогика высшей школы», «Современные проблемы науки и образования»	
Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
Дисциплина по выбору «Развитие творческих способностей одаренных детей» является вспомогательной и сопутствующей для успешного освоения дисциплин «Изобразительное искусство в современной школе», Педагогической практики, Преддипломной практики, выпускной квалификационной работы. Изучение дисциплины способствует умелому рассмотрению основных подходов к организации и содержанию психолого-педагогических мероприятий, направленных на развитие одаренной личности,	

творческому поиску и критическому отношению в процессе усвоения дисциплин как социально-гуманитарного блока, так и дисциплин профессиональной подготовки.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение дисциплины по выбору «Развитие творческих способностей одаренных детей» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО / ОПВО	Индикаторы достижения компетенций
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК.М-6.3 выбирает и реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков УК.М-6.4 выстраивает гибкую профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, динамично изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития
ПК-2	Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики	ПК-М 2.1. Разбирается в основных видах художественного творчества, знает технологические особенности и материаловедение изобразительного искусства. ПК-М 2.2. Может работать в основных видах изобразительного искусства, ДПИ, дизайна и в компьютерных графических программах, хорошо пользуется основными положениями теории и практики художественного творчества.
ПК-4	Способен учитывать современные тенденции развития науки и технологий при организации образовательной и научно-исследовательской деятельности	ПК-М 4.1 Ориентируется в основных направлениях, современных тенденциях и проблемах развития научных исследований и образовательных тенденциях в области художественного образования ПК-М 4.2 Способен использовать средства и методы изучения теории и практики изобразительного искусства, как способа самореализации, самовыражения и всестороннего развития личности в образовательной и

		<p>исследовательской деятельности</p> <p>ПК-М 4.3 Использует современные информационно-коммуникационные технологии и средства массовой информации для решения образовательных и научно-исследовательских задач в области художественного образования</p>
--	--	--

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 2 з.е., 72 академических часа.

Объём дисциплины	Всего часов	
	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72	
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) * (всего)		
Аудиторная работа (всего):	16	4
в том числе:		
лекции		
семинары, практические занятия	16	4
практикумы		
лабораторные занятия		
Внеаудиторная работа:		
консультация перед зачетом		
курсовая работа		
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	56	64
Контроль самостоятельной работы		4
Вид промежуточной аттестации обучающегося	зачет	зачет

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Очная форма обучения

№ п/п	Курс/ семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемко сть (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
				Аудиторные уч. занятия			Сам. работа
			Всего 72	Лек.	Пр.	Лаб.	
1.	1/2	Творческие способности как область научного знания.	24		4		20
2.	1/2	Профессии: классификации и профессиональное самоопределение	26		4		24
3.	1/2	Методы, формы и средства профориентационной и профконсультационной работы средствами художественного образования	8		4		8
4.	1/2	Оптимальные условия организации творческой деятельности.	20		4		16

Заочная форма обучения

№ п/п	Курс/ семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемко сть (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
				Аудиторные уч. занятия			Сам. работа
			Всего 72	Лек.	Пр.	Лаб.	
1.	1/2	Творческие способности как область научного знания.	18		2		16
2.	1/2	Профессии: классификации и профессиональное самоопределение	16				16
3.	1/2	Методы, формы и средства профориентационной и профконсультационной работы средствами художественного образования	16				16
4.	1/2	Оптимальные условия организации творческой деятельности.	18		2		16
5.	1/2	Подготовка к зачёту. Контроль	4				

6. Основные формы учебной работы и образовательные технологии, используемые при реализации образовательной программы

Лекционные занятия. Лекция является основной формой учебной работы в вузе, она является наиболее важным средством теоретической подготовки обучающихся. На лекциях рекомендуется деятельность обучающегося в форме активного слушания, т.е. предполагается возможность задавать вопросы на уточнение понимания темы и рекомендуется конспектирование основных положений лекции. Основная дидактическая цель лекции - обеспечение ориентировочной основы для дальнейшего усвоения учебного материала. Лекторами активно используются: лекция-диалог, лекция - визуализация, лекция - презентация. Лекция - беседа, или «диалог с аудиторией», представляет собой непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Ее преимущество состоит в том, что она позволяет привлекать внимание слушателей к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей аудитории. Участие обучающихся в лекции – беседе обеспечивается вопросами к аудитории, которые могут быть как элементарными, так и проблемными.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Рекомендуется на первой лекции довести до внимания студентов структуру дисциплины и его разделы, а в дальнейшем указывать начало каждого раздела (модуля), суть и его задачи, а, закончив изложение, подводить итог по этому разделу, чтобы связать его со следующим. Содержание лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины. Для эффективного проведения лекционного занятия рекомендуется соблюдать последовательность ее основных этапов:

1. формулировку темы лекции;
2. указание основных изучаемых разделов или вопросов и предполагаемых затрат времени на их изложение;
3. изложение вводной части;
4. изложение основной части лекции;
5. краткие выводы по каждому из вопросов;
6. заключение;
7. рекомендации литературных источников по излагаемым вопросам.

Лабораторные работы и практические занятия. Дисциплины, по которым планируются лабораторные работы и практические занятия, определяются учебными планами. Лабораторные работы и практические занятия относятся к основным видам учебных занятий и составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки. Выполнение студентом лабораторных работ и практических занятий направлено на:

- обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных теоретических знаний по конкретным темам дисциплин математического и общего естественно-научного, общепрофессионального и профессионального циклов;
- формирование умений применять полученные знания на практике, реализацию единства интеллектуальной и практической деятельности;
- развитие интеллектуальных умений у будущих специалистов: аналитических, проектировочных, конструктивных и др.;
- выработку при решении поставленных задач таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива. Методические

рекомендации разработаны с целью единого подхода к организации и проведению лабораторных и практических занятий.

Лабораторная работа — это форма организации учебного процесса, когда студенты по заданию и под руководством преподавателя самостоятельно проводят опыты, измерения, элементарные исследования на основе специально разработанных заданий. Лабораторная работа как вид учебного занятия должна проводиться в специально оборудованных учебных аудиториях. Необходимыми структурными элементами лабораторной работы, помимо самостоятельной деятельности студентов, являются инструктаж, проводимый преподавателем, а также организация обсуждения итогов выполнения лабораторной работы. Дидактические цели лабораторных занятий:

- формирование умений решать практические задачи путем постановки опыта;
- экспериментальное подтверждение изученных теоретических положений, экспериментальная проверка формул, расчетов;
- наблюдение и изучения явлений и процессов, поиск закономерностей;
- изучение устройства и работы приборов, аппаратов, другого оборудования, их испытание;
- экспериментальная проверка расчетов, формул.

Практическое занятие — это форма организации учебного процесса, направленная на выработку у студентов практических умений для изучения последующих дисциплин (модулей) и для решения профессиональных задач. Практическое занятие должно проводиться в учебных кабинетах или специально оборудованных помещениях. Необходимыми структурными элементами практического занятия, помимо самостоятельной деятельности студентов, являются анализ и оценка выполненных работ и степени овладения студентами запланированными умениями. Дидактические цели практических занятий: формирование умений (аналитических, проектировочных, конструктивных), необходимых для изучения последующих дисциплин (модулей) и для будущей профессиональной деятельности.

Семинар - форма обучения, имеющая цель углубить и систематизировать изучение наиболее важных и типичных для будущей профессиональной деятельности обучаемых тем и разделов учебной дисциплины. Семинар - метод обучения анализу теоретических и практических проблем, это коллективный поиск путей решений специально созданных проблемных ситуаций. Для студентов главная задача состоит в том, чтобы усвоить содержание учебного материала темы, которая выносится на обсуждение, подготовиться к выступлению и дискуссии. Семинар - активный метод обучения, в применении которого должна преобладать продуктивная деятельность студентов. Он должен развивать и закреплять у студентов навыки самостоятельной работы, умения составлять планы теоретических докладов, их тезисы, готовить развернутые сообщения и выступать с ними перед аудиторией, участвовать в дискуссии и обсуждении.

В процессе подготовки к практическим занятиям, обучающимся необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у обучающихся свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует

знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме семинарского или практического занятия, что позволяет обучающимся проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

Образовательные технологии. При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения. Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач, публичная презентация проекта и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.1. Индикаторы оценивания сформированности компетенций

Компетенции	Зачтено			Не зачтено
	Высокий уровень (отлично) (86-100% баллов)	Средний уровень (хорошо) (71-85% баллов)	Низкий уровень (удовлетворительн о) (56-70% баллов)	Ниже порогового уровня (неудовлетворительн о) (до 55 % баллов)
УК- 6 : Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК.М-6.1 Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), целесообразно их использует	УК.М-6.1. В целом оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), в основном целесообразно их использует	УК.М-6.1. Частично оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), не всегда целесообразно их использует	УК.М-6.1 Не оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), не целесообразно их использует
	УК.М-6.2 Определяет образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в	УК.М-6.2 В целом определяет основные образовательные потребности и способы совершенствования	УК.М-6.2 Частично определяет образовательные потребности и способы совершенствования	УК.М-6.2 Не определяет образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в том

	том числе профессиональной) деятельности на основе самооценки	собственной (в том числе профессиональной) деятельности на основе самооценки	я собственной (в том числе профессиональной) деятельности на основе самооценки	числе профессиональной) деятельности на основе самооценки
	УК.М-6.3 Выбирает и реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков	УК.М-6.3 Выбирает основные и частично реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков	УК.М-6.3 Частично выбирает и не достаточно реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков	УК.М-6.3 Не выбирает и не реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков
	УК.М-6.4 Выстраивает гибкую профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, динамично изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития	УК.М-6.4 Выстраивает профессиональную траекторию «по образцу» с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, динамично изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития	УК.М-6.4 Частично выстраивает профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, динамично изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития	УК.М-6.4 Не выстраивает профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, динамично изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития
ПК-2 готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графике	ПК-М 2.1. Разбирается в основных видах художественного творчества, знает технологические особенности и материаловедение изобразительного искусства.	ПК-М 2.1. Разбирается в основных видах художественного творчества, знает некоторые технологические особенности и материаловедение изобразительного искусства.	ПК-М 2.1. Не достаточно разбирается в основных видах художественного творчества, знает частично технологические особенности и материаловедение изобразительного искусства.	ПК-М 2.1. Не разбирается в основных видах художественного творчества, не знает технологические особенности и материаловедение изобразительного искусства.
	ПК-М 2.2. Может работать в основных видах изобразительного искусства, ДПИ, дизайна и в компьютерных графических программах,	ПК-М 2.2. Может работать в основных видах изобразительного искусства, ДПИ и в компьютерных графических программах, пользуется	ПК-М 2.2. Частично может работать в основных видах изобразительного искусства, ДПИ и в компьютерных графических программах,	ПК-М 2.2. Не может работать в основных видах изобразительного искусства, ДПИ, дизайна и в компьютерных графических программах, плохо

	хорошо пользуется основными положениями теории и практики художественного творчества.	основными положениями теории и практики художественного творчества.	фрагментарно пользуется основными положениями теории и практики художественного творчества.	пользуется основными положениями теории и практики художественного творчества.
	ПК-М 2.3. Владеет практическими умениями и навыками в основных видах изобразительного искусства, ДПИ, дизайна и компьютерной графики, имеет приоритетные направления в самостоятельной творческой работе	ПК-М 2.3. Владеет основными практическими умениями и навыками в основных видах изобразительного искусства, ДПИ и компьютерной графики, не имеет приоритетные направления в самостоятельной творческой работе	ПК-М 2.3. Фрагментарно владеет практическими умениями и навыками в основных видах изобразительного искусства, ДПИ, не имеет приоритетные направления в самостоятельной творческой работе	ПК-М 2.3. Не владеет практическими умениями и навыками в основных видах изобразительного искусства, ДПИ, дизайна и компьютерной графики, не имеет приоритетные направления в самостоятельной творческой работе
ПК-4 : Способен учитывать современные тенденции развития науки и технологий при организации образовательной и научно-исследовательской деятельности	ПК-М 4.1 Ориентируется в основных направлениях, современных тенденциях и проблемах развития научных исследований и образовательных тенденциях в области художественного образования	ПК-М 4.1 В целом ориентируется в основных направлениях, современных тенденциях развития научных исследований и образовательных тенденциях в области художественного образования	ПК-М 4.1 Частично ориентируется в основных направлениях, современных образовательных тенденциях в области художественного образования	ПК-М 4.1 Не ориентируется в основных направлениях, современных тенденциях и проблемах развития научных исследований и образовательных тенденциях в области художественного образования
	ПК-М 4.2 Способен использовать средства и методы изучения теории и практики изобразительного искусства, как способа самореализации, самовыражения и всестороннего развития личности в образовательной и исследовательской деятельности	ПК-М 4.2 Частично способен использовать средства и методы изучения теории и практики изобразительного искусства, как способа самореализации, самовыражения и всестороннего развития личности в образовательной и исследовательской деятельности	ПК-М 4.2 Недостаточно способен использовать средства и методы изучения теории и практики изобразительного искусства, как способа самореализации, самовыражения и всестороннего развития личности в образовательной и исследовательской деятельности	ПК-М 4.2 Не способен использовать средства и методы изучения теории и практики изобразительного искусства, как способа самореализации, самовыражения и всестороннего развития личности в образовательной и исследовательской деятельности

	ПК-М 4.3 Использует современные информационно-коммуникационные технологии и средства массовой информации для решения образовательных и научно-исследовательских задач в области художественного образования	ПК-М 4.3 Использует основные современные информационно-коммуникационные технологии и средства массовой информации для решения образовательных задач в области художественного образования	ПК-М 4.3 Фрагментарно использует современные информационно-коммуникационные технологии и средства массовой информации для решения образовательных задач в области художественного образования	ПК-М 4.3 Не использует современные информационно-коммуникационные технологии и средства массовой информации для решения образовательных и научно-исследовательских задач в области художественного образования
--	--	--	--	--

7.2. Перевод балльно-рейтинговых показателей оценки качества подготовки обучающихся в отметки традиционной системы оценивания

Порядок функционирования внутренней системы оценки качества подготовки обучающихся и перевод балльно-рейтинговых показателей обучающихся в отметки традиционной системы оценивания проводится в соответствии с положением КЧГУ «Положение о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся», размещенным на сайте Университета по адресу: <https://kchgu.ru/inye-lokalnye-akty/>

7.3. Типовые контрольные вопросы и задания, необходимые для оценивания сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины

7.3.1. Перечень вопросов для зачета/экзамена

1. Научная классификация профессий.
2. Профессия и специальность: отличительные признаки и взаимосвязь.
3. Научные способы классификации профессий (предметная область труда, уровень необходимого образования, критерий трудности и вредности).
4. Психологическая классификация профессии по Е.А. Климову (классификация по предмету труда, по цели труда, по орудиям и условиям труда).
5. Практическое использование классификации профессии: формула профессии, профпланы.
6. Структура идеального личного профплана.
7. Содержание профессиограммы.
8. Четыре типа профессиографирования: информационное, диагностическое, прогностическое и методическое.
9. Профессиональная проба и факторы ее эффективности.
10. Медико-физиологическое понимание профессиональной пригодности.
11. Влияние индивидуальных особенностей (темперамент, характер, способности) на профессиональное самоопределение личности.
12. Гендерные различия, связанные с профессиональным определением личности.
13. Профориентация как система психолого-педагогических и мероприятий.
14. Основные компоненты профориентации.
15. Организация профориентационной работы.
16. Сущность профессионального самоопределения.

17. Конфликты профессионального самоопределения.
18. Экономическое и социально-психологическое содержание понятия "рынок труда".
19. Безработица.
20. Профессиональная пригодность.
21. Трудоустройство: резюме, собеседование.
22. Пути получения профессии.
23. Этапы профессионального развития и профессиональная карьера.

Критерии оценки:

оценка **«отлично»** выставляется студенту, если ответ на вопрос логически стройно изложен, проявил уверенное знание предмета, может легко проиллюстрировать ответ рисунками.

оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если отвечает на вопрос уверенно, проводит логические связи между рисунками и теорией, требуется немного наводящих вопросов.

оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если неуверенно отвечает на поставленные вопросы, не сразу понимает наводящие вопросы преподавателя, либо при иллюстрировании ответа допускает много ошибок.

оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если не может дать ответ на поставленный вопрос, даже с помощью наводящих вопросов и рисунков.

7.3.2. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям

1. Базовые концепции профессионального становления личности: исследование личности и деятельности.
2. Стадии профессионального становления личности.
3. Психологическая классификация профессий. Формула профессии.
4. Профессия. Сущность. Взаимосвязь профессии и специальности. Должность. Карьера.
5. Основания для классификации профессии. Способы классификации профессий в России и за рубежом.
6. Предмет, цели, задачи профориентологии.
7. Основные разделы профориентологии как интегративной дисциплины.
8. Научная классификация профессий.
9. Профессия и специальность: отличительные признаки и взаимосвязь.
10. Научные способы классификации профессий (предметная область труда, уровень необходимого образования, критерий трудности и вредности).
11. Психологическая классификация профессии по Е.А. Климову (классификация по предмету труда, по цели труда, по орудиям и условиям труда).
12. Практическое использование классификации профессии: формула профессии, профпланы.
13. Структура идеального личного профплана.
14. Содержание профессиограммы.
15. Четыре типа профессиографирования: информационное, диагностическое, прогностическое и методическое.
16. Профессиональная проба и факторы ее эффективности.
17. Медико-физиологическое понимание профессиональной пригодности.
18. Влияние индивидуальных особенностей (темперамент, характер, способности) на профессиональное самоопределение личности.

19. Гендерные различия, связанные с профессиональным определением личности.
20. Профориентация как система психолого-педагогических и мероприятий.
21. Основные компоненты профориентации.
22. Организация профориентационной работы.
23. Сущность профессионального самоопределения.
24. Конфликты профессионального самоопределения.
25. Экономическое и социально-психологическое содержание понятия "рынок труда".
26. Безработица.
27. Профессиональная пригодность.
28. Трудоустройство: резюме, собеседование.
29. Пути получения профессии.
30. Этапы профессионального развития и профессиональная карьера.

Критерии оценки доклада, сообщения, реферата:

Отметка «отлично» за письменную работу, реферат, сообщение ставится, если изложенный в докладе материал:

- отличается глубиной и содержательностью, соответствует заявленной теме;
- четко структурирован, с выделением основных моментов;
- доклад сделан кратко, четко, с выделением основных данных;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы.

Отметка «хорошо» ставится, если изложенный в докладе материал:

- характеризуется достаточным содержательным уровнем, но отличается недостаточной структурированностью;
- доклад длинный, не вполне четкий;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы только после наводящих вопросов, или не на все вопросы.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если изложенный в докладе материал:

- недостаточно раскрыт, носит фрагментарный характер, слабо структурирован;
- докладчик слабо ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по теме доклада не были получены ответы или они не были правильными.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- доклад не сделан;
- докладчик не ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по выполненной работе не были получены ответы или они не были правильными.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1. Основная литература

1. Тургель, В. А. Творчество и творческие способности в младшем школьном возрасте : монография / В. А. Тургель. — Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2012. — 169 с. — ISBN 978-5-8064-1716-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/5610> (дата обращения: 30.08.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Хайруллин, А. Р. Развитие художественно-творческих способностей в процессе обучения компьютерной графике : монография / А. Р. Хайруллин. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2012. — 112 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/49597> (дата обращения: 30.08.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Брякова, И. Е. Готовность студентов к развитию творческих способностей учеников как аспект формирования креативной компетентности будущих учителей-словесников : монография / И. Е. Брякова. — Оренбург : ОГПУ, 2008. — 188 с. — ISBN 978-5-85859-380-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/74416> (дата обращения: 30.08.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

8.2. Дополнительная литература

1. Выбор профессии. Оценка готовности школьников. 9-11 классы [Электронный ресурс]/ С.О. Кропивянская [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: ВАКО, 2009.— 160 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26283>
2. Пряжникова, Е.Ю. Профориентация: учебное пособие для вузов по направлению и специальности психология / Е. Ю. Пряжникова, Н. С. Пряжников .— 4-е изд., стер. — Москва: Академия ISBN 978-5-7695-5151-2
3. Романова, Е.С. 147 популярных профессий. Психологический анализ профессиограммы [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Романова Е.С.— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2011.— 416 с. (библиотека ВлГУ) Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8879>

9. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

9.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) Университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Университета, так и вне ее.

Функционирование ЭИОС обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование ЭИОС соответствует законодательству Российской Федерации.

Адрес официального сайта университета: <http://kchgu.ru>.

Адрес размещения ЭИОС ФГБОУ ВО «КЧГУ»: <https://do.kchgu.ru>.

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2025 / 2026 учебный год	ЭБС ООО «Знаниум». Договор № 249-эбс от 14 мая 2025 г. Электронный адрес: https://znanium.com/	от 14.05.2025г. до 14.05.2026г.

2025 / 2026 учебный год	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № 10 от 11.02.2025 г.	от 11.02.2025г. до 11.02.2026г.
2025-2026 учебный год	Электронно-библиотечная система КЧГУ. Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1. Электронный адрес: http://lib.kchgu.ru/	Бессрочный
	Национальная электронная библиотека (НЭБ). Договор №101/НЭБ/1391-п от 22. 02. 2023 г. Электронный адрес: http://rusneb.ru/	Бессрочный
	Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU». Лицензионное соглашение №15646 от 21.10.2016 г. Электронный адрес: http://elibrary.ru/	Бессрочный
	Электронный ресурс Polpred.com Обзор СМИ. Соглашение. Бесплатно. Электронный адрес: http://polpred.com/	Бессрочный

9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

Занятия проводятся в учебных аудиториях, предназначенных для проведения занятий лекционного и практического типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с расписанием занятий по образовательной программе. С описанием оснащённости аудиторий можно ознакомиться на сайте университета, в разделе материально-технического обеспечения и оснащённости образовательного процесса по адресу: <https://kchgu.ru/sveden/objects/>

9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

1. ABBY FineReader (лицензия №FCRP-1100-1002-3937), бессрочная.
2. Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная.
3. GNU Image Manipulation Program (GIMP) (лицензия: №GNU GPLv3), бессрочная.
4. Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная.
5. Kaspersky Endpoint Security. Договор №0379400000325000001/1 от 28.02.2025г., с 27.02.2025 по 07.03.2027г.
6. Microsoft Office (лицензия №60127446), бессрочная.
7. Microsoft Windows (лицензия №60290784), бессрочная.

9.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir <http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic/>
4. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru/>
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) <http://fcior.edu.ru>.

6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window.edu.ru/>

10. Особенности организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева» созданы условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Специальные условия для получения образования по ОПВО обучающимися с ограниченными возможностями здоровья определены «Положением об обучении лиц с ОВЗ в КЧГУ», размещенным на сайте Университета по адресу: <http://kchgu.ru>.

11. Лист регистрации изменений

В рабочей программе внесены следующие изменения:

Изменение	Дата и номер протокола ученого совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений в ОПВО	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения в ОПВО